

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours obligatoire fait suite au cours de première année « Histoire de la littérature ». Il vise à donner toute la tournure problématique des notions et des mises en forme de l'histoire de la littérature telle qu'elle a été précédemment étudiée. On tâchera donc d'explorer ce qui constitue les différentes composantes du littéraire : l'auteur, le texte, le public, le lecteur et la lectrice, les éditeurs et les imprimeurs, les institutions, les médias (oralité, imprimé, électronique), les formes et les genres, les querelles et les manifestes, etc. Cela nous amènera à comprendre comment fonctionne l'écriture historiographique, comment sont construits des périodisations et des contextes et quelles sont les spécificités de l'œuvre littéraire dans l'histoire économique et sociale, autant que dans l'histoire culturelle.

## 2. BIBLIOGRAPHIE

Les textes obligatoires seront fixés au début du cours.

Le *Portatif d'histoire littéraire*, Montréal, Paragraphes, 1998 (disponible au département) est vivement recommandé.

## 3. ÉVALUATION

Examen sur table de mi-session : 50%

Dissertation finale : 50%