benoit.melancon@umontreal.ca

1. OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours étant intitulé «Questions d'histoire de la littérature», on s'y posera des questions. Voici quelques exemples de questions possibles. Qu'est-ce qu'un classique ? Qu'est-ce qu'un auteur ? Qu'est-ce qu'une autrice ? Qui sont les intellectuels ? Qu'est-ce qu'une génération ? Qu'est-ce qu'une date ? Existe-t-il une histoire de la lecture ? Qu'est-ce que la postmodernité ? Qu'est-ce la francophonie ? Qu'est-ce que la Francophonie ? Peut-on faire l'histoire de la littérature contemporaine ? Que change le numérique à l'histoire de la littérature ? Que faire de l'histoire des idées, de l'histoire des mentalités, de l'histoire culturelle ? Qu'est-ce qu'un manuel d'histoire de la littérature ? On ne répondra pas à toutes ces questions; on en choisira quelques-unes.

L'objectif du cours est de montrer que les catégories que nous utilisons pour faire l'histoire de la littérature sont elles-mêmes des catégories construites et historiques; elles n'ont rien de naturel.

Les textes abordés iront du Moyen Âge à la période contemporaine.

2. BIBLIOGRAPHIE

Lectures complètes obligatoires (liste à compléter à la première séance) :

- Molière, George Dandin. N'importe quelle édition, papier ou numérique, fera l'affaire.
- Mme Riccoboni, *Histoire de M. le marquis de Cressy*, Paris, Gallimard, coll. «Folio 2 €», série «Femmes de lettres», 4877, 2009, 129 p. Édition établie et présentée par Martine Reid.
- Mme Roland, *Enfance*, Paris, Gallimard, coll. «Folio 2 €», série «Femmes de lettres», 5064, 2010, 137 p. Édition établie et présentée par Martine Reid.
- Vigny, *Chatterton*. N'importe quelle édition, papier ou numérique, fera l'affaire.
- Jean Echenoz, *Un an*, Paris, Éditions de Minuit. Édition originale : 1997. Édition de poche : 2014.

L'essentiel du matériel pédagogique sera déposé sur StudiUM, notamment les extraits de textes à lire pour chaque séance.

3. ÉVALUATION

- Un examen de mi-trimestre (50 % de la note finale)
- Un examen final (50 % de la note finale)

La politique sur l'intégrité intellectuelle à l'Université de Montréal est disponible à http://www.integrite.umontreal.ca/.