

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Siècle des pionniers et des pionnières de la littérature québécoise, le XIX<sup>e</sup> siècle compte son lot de premières : parution du premier recueil de poésie et du premier roman, naissance du premier mouvement littéraire et avènement de la première écrivaine. Avant d'être livrés au public sous forme de livres, ces primes textes ont d'abord circulé dans les journaux, principal véhicule de la littérature de l'époque, sans compter que plusieurs textes marquants de cette période sont issus des archives, qu'on pense aux lettres de Chevalier de Lorimier ou au journal intime d'Henriette Dessaulles. La littérature canadienne-française s'est ainsi largement constituée dans les marges du canon littéraire, sur le mode mineur, à travers les journaux et les archives. Pour étudier cette littérature en constitution, il importe dès lors d'envisager les pratiques et les supports d'écriture qui la façonnent.

Dans le cadre du cours, nous porterons notre attention autant sur les « classiques » de cette période (le conte folklorique, le roman historique, la poésie patriotique) que sur des textes et des lieux de discours périphériques (les archives, la presse) pour examiner les conditions de naissance de la littérature québécoise sur fond d'une lutte pour la survivance. De façon plus générale, il s'agira de réfléchir au statut du littéraire et à ses frontières. Puisque la littérature se diffuse et se consomme principalement par le biais des publications périodiques, que les genres dits littéraires sont traversés par l'actualité du journal et que les écrivains et écrivaines sont généralement polygraphes, les personnes inscrites au cours seront amenées à étudier la dimension littéraire d'un journal de leur choix dans le cadre d'un travail réalisé en équipe.

## 2. Œuvres à l'étude (liste à confirmer)

AUBERT DE GASPÉ (fils), Philippe, *L'Influence d'un livre, roman historique*, Québec, William Cowan et fils, 1837 [Montréal, Boréal compact, 1996].

AUBERT DE GASPÉ (père), Philippe, *Les Anciens Canadiens*, publié par la direction du *Foyer canadien*, Québec, Desbarats et Derbischire, 1863 [Montréal, Boréal compact, 2002].

CONAN, Laure, *Angéline de Montbrun*, Québec, Imprimerie Léger Brousseau, 1884 [Montréal, Boréal compact, 2002].

CRÉMAZIE, Octave, *Œuvres complètes*, Montréal, Beauchemin et Valois, Libraires-Imprimeurs, 1882 [Disponible en ligne : La Bibliothèque électronique du Québec, 2002].

DESSAULLES, Henriette, *Journal. Premier cahier (1874-1876)*, texte établi, annoté et présenté par Jean-Louis Major, [Saint-Laurent], Bibliothèque québécoise, 1999.

Des extraits à lire seront disponibles sur Studium.

Une bibliographie de textes critiques accompagnera chaque séance.

### **3. ÉVALUATIONS**

Un examen 40 %

Un exposé 10 %

Un plan 10 %

Un travail final 40 %