

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours propose une introduction à des œuvres écrites se situant en périphérie de la littérature légitimée. Des genres en marge de l'institution littéraire tels que le roman policier, le fantastique, la dystopie, le roman érotique et la bande dessinée seront examinés. Les notions de littérature populaire, de sociologie de la littérature et de canon littéraire seront également abordées.

2. BIBLIOGRAPHIE (provisoire)

DARRIEUSSECQ, Marie, *Notre vie dans les forêts*, Folio, 2017
GAVALDA, Anna, *L'Échappée belle*, La dilettante, 2009
LABRECHE, Marie-Sissi, *Bordeline*, Boréal, 2000
RABAGLIATI, Michel, *Paul à la campagne*, La Pastèque, 1999
VICTOR, Gary *Soro*, Mémoire d'encrier, 2011

Un recueil de textes (disponible à la librairie de l'Université de Montréal)

3. ÉVALUATION

Un examen partiel : 50%

Un examen final : 50%