

**OBJECTIF ET CONTENU**

Ce cours propose une dynamique d'atelier dialogique mutualiste où les étudiants.es produiront des textes de genres variés et participeront, durant les séances de groupe, aux discussions à propos des textes présentés. Nous nous interrogerons sur la question et sur la validité du genre en littérature ainsi que sur la matérialité du langage. L'objectif consiste à explorer les genres littéraires en tant que contraintes structurantes afin de développer une connaissance pratique de différentes modalités d'écriture ainsi que des enjeux soulevés par la nécessité des réécritures.

**FORMULE PÉDAGOGIQUE**

Présentations, lectures, exposés et dialogues critiques en mode ateliers.

**TRAVAUX**

1 récit en fragments (3 à 5 pages)

1 nouvelle (3 à 5 pages)

1 texte au choix : poèmes (5 à 7 pages) ou flux de conscience (3 à 5 pages)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Pastiche des lectures obligatoires (1 page par livre)

Réécriture des textes 1, 2 et 3

**ÉVALUATION**

Participation aux ateliers	10%
Texte 1	15 %
Texte 2	20%
Texte 3	20%
Pastiches	15%
Réécritures	20 %