

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours vise à approfondir les rapports entre littérature et société par des lectures sociocritiques de cinq romans et un essai parus au Québec depuis 1945. L'étude de quelques-uns des textes qui ont défini et théorisé l'approche sociocritique (Angenot, Cambron, Popovic) permettra d'en décrire les objectifs et les cadres heuristiques, tandis que l'analyse ciblée de certains aspects des textes au programme mettra à l'épreuve l'approche retenue. L'analyse des œuvres dialoguera également avec des questions d'histoire et de sociologie de la littérature.

2. FONCTIONNEMENT DU COURS

Le plan du cours sera envoyé avant chaque séance ; les textes théoriques et les textes littéraires à l'étude devront avoir été lus avant le cours de manière à faciliter la discussion en classe ; à partir d'une hypothèse de lecture soumise à la discussion, on s'efforcera de mener collectivement l'analyse des textes et d'élaborer des synthèses.

3. BIBLIOGRAPHIE

Textes étudiés

ROY, Gabrielle *Bonheur d'occasion*, Montréal, Boréal Compact, 1993 [1945].

DUCHARME, Réjean *Va savoir*, Paris, Gallimard, « Folio », 1994.

HAMELIN, Louis *La constellation du Lynx*, Montréal, Boréal Compact, 2012 [2010].

Louis HAMELIN, *Fabrications. Essai sur la fiction et l'histoire*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, Prix de la revue *Études françaises*, 2014.

BLAIS, Marie-Claire *Le jeune homme sans avenir*, Montréal, Boréal, 2012.

MESSIER, William S. *Dixie*, Montréal, Marchand de feuilles, 2013.

Une bibliographie et des références complémentaires pour chaque séance seront fournies sur Studium.

4. ÉVALUATION

Examen de mi-session : 30 %

Exposé : 30 %

Travail écrit : 40 %