

1. OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Description du cours (contenu)

Ce cours vise à initier les étudiant·e·s aux enjeux et méthodes de la recherche en littérature. Il s'adresse d'abord aux personnes qui envisagent de poursuivre leurs études à la maîtrise et il fera avancer leur réflexion sur cette démarche. Ce cours leur permettra surtout d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la formulation d'un projet de recherche relevant de leurs propres intérêts. Dans cette perspective, les séances se structureront autour des différentes étapes de la rédaction d'une ébauche de projet de recherche, notamment le choix d'un sujet, la constitution d'une problématique de recherche, l'élaboration d'une bibliographie commentée, l'établissement d'un état de la question, la proposition d'une hypothèse, la prévision d'une méthodologie adaptée et la conception d'un plan de travail projeté. Quelques stratégies pratiques et organisationnelles de la recherche en milieu universitaire seront aussi abordées (choix d'une direction de recherche, gestion des données, diffusion des savoirs, financement, organisation des différentes étapes du parcours, ressources, etc.), des activités de partage permettront de se familiariser avec différentes approches de la recherche et un travail réflexif et critique plus personnel sera encouragé par la tenue d'un journal de recherche.

Il est à noter que l'étudiant·e qui aura déjà une idée plus précise du sujet de recherche, de la question ou du corpus qui l'intéresse tirera davantage profit des acquis visés et de la formule pédagogique adoptée dans ce cours.

Objectifs

- Connaître les approches théoriques et méthodologiques contemporaines des recherches en littérature.
- Acquérir un regard critique et réflexif sur la démarche de recherche en études littéraires.
- Être en mesure d'élaborer un projet de recherche provisoire structuré autour d'une problématique à approfondir.
- Avoir réfléchi aux enjeux pratiques et organisationnels de la recherche.

Formule pédagogique :

Les séances de cours seront partagées entre des cours magistraux, des ateliers pratiques, des échanges sur l'avancement des recherches personnelles et des rencontres individuelles d'accompagnement à la recherche.

2. BIBLIOGRAPHIE

Lectures suggérées

BEAUD, Michel, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2006.

BERNHEIM, Emmanuelle et Pierre NOREAU, *La thèse. Un guide pour y entrer... et s'en sortir*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2016.

CHEVREL, Yves, *La recherche en littérature*, Paris, Presses universitaires de France (que sais-je ?), 1994.

FRAISSE, Emmanuel et Bernard MOURALIS, *Questions générales de littérature*, Paris, Seuil (Points – Essais), 2001.

JUTRAS, Sylvie, *Mon compagnon de rédaction scientifique*, Montréal, Éditions JFD, 2019.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.

PEJOVIC, Milivoje, *Esquisse d'une méthodologie de recherches en littérature*, Saint Genouph, Nizet, 2010.

SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires : pourquoi et comment étudier la littérature ?*, Vincennes, Marchaisse, 2011.

* Ces ouvrages seront placés à la réserve du cours (bibliothèque des Lettres et sciences humaines).

Lectures obligatoires

Les textes à lire avant certaines séances de cours seront déposés sur StudiUM.

3. ÉVALUATION

Compte-rendu critique d'un ouvrage théorique (15 %)

Bibliographie commentée (30 %)

Exposé oral (15 %)

Projet de recherche provisoire (30 %)

Journal de recherche hebdomadaire (10 %)