

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours vise à initier les étudiants à la recherche universitaire en les familiarisant avec un certain nombre d'outils méthodologiques qui sont nécessaires à toute démarche de recherche en études littéraires. Pour ce faire, le cours comportera trois grands volets qui, prenant en compte les intérêts particuliers des étudiants, pourront faire avancer leur réflexion en vue de l'inscription à un programme de maîtrise. Le premier volet consistera à présenter et à discuter en groupe un texte critique abordant un aspect particulier de la recherche en littérature. Le deuxième volet sera consacré au travail bibliographique nécessaire à l'établissement d'un état présent des recherches sur une question ou un corpus particulier. Ce volet résultera en une bibliographie commentée rendant compte des démarches effectuées par l'étudiant sur le plan de la documentation. Le troisième volet se centrera sur la réflexion théorique et critique dans laquelle tout chercheur doit s'engager après s'être familiarisé avec les travaux antérieurs, de façon à formuler une problématique de recherche susceptible de faire avancer les connaissances dans ce domaine. Au terme de cette démarche, l'étudiant devra être en mesure de formuler une hypothèse de recherche claire, fondée sur des assises méthodologiques et théoriques solides.

**Formule pédagogique** : le cours comportera quelques rencontres de groupe qui donneront l'occasion à la professeure de mettre au point les bases méthodologiques de tout travail de recherche, de même que de vérifier les champs d'intérêt et les préoccupations particulières des étudiant.e.s. Plusieurs séances du cours seront consacrées à des rencontres individuelles sous forme de tutorat permettant une supervision plus individualisée des travaux de recherche.

**N.B.** : Afin de tirer un **profit optimal** de cette démarche trimestrielle, il est bon que les étudiant.e.s aient déjà **une idée précise, au début du cours, du corpus et/ou des questions** qu'ils souhaitent explorer. Vers la mi-août, la professeure enverra un courriel à ce propos.

## 2. BIBLIOGRAPHIE

- AHR, Sylviane, *Enseigner la littérature aujourd'hui : « disputes » françaises*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- BEAUD, Michel, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2006.
- CHEVREL, Yves, *L'étudiant chercheur en littérature : guide pratique*, Paris, Hachette, 1992.
- COMPAGNON, Antoine, *La littérature, pour quoi faire*, Paris, Collège de France, 2007, <https://bit.ly/2vMWDDg>.
- FRAISSE, Emmanuel et Bernard MOURALIS, *Questions générales de littérature*, Paris, Seuil, 2001.
- LETOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.

MARCOTTE, Gilles, *La littérature est inutile : exercices de lecture*, Montréal, Boréal, 2010.

PEJOVIC, Milivoje, *Esquisse d'une méthodologie de recherches en littérature*, Saint-Genouph, Nizet, 2010.

SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires : pourquoi et comment étudier la littérature ?* Vincennes, Marchaisse, 2011.

### **3. ÉVALUATION**

Préparation d'une bibliographie commentée	40 %
Exposés oraux (2 à 10%)	20 %
État présent de la question et formulation d'une problématique de recherche	40 %