

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Réflexion sur le processus créateur : ses particularités, ses nécessités, son vocabulaire, ses modalités d'autoévaluation; le cours se destine aux étudiants qui souhaitent élaborer et développer un texte de création dont les composantes et l'avancement seront discutés dans le cadre du cours.

## 2. FORMULE PÉDAGOGIQUE

Présentations, exposés et dialogues critiques en ateliers

## 3. TRAVAUX

1 texte court, extrait, début, plan (min. 3 pages, max. 5 pages)

1 texte long (min. 12 pages, max. 20 pages)

Présentation sur le projet de texte et sur la démarche

Participation à la discussion sur lectures obligatoires

Résumés concis des lectures obligatoires (250-300 mots par livres)

## 4. ÉVALUATION

Participation aux ateliers : 10 %

Texte court : 10 %

Texte long : 40 %

Présentation démarche : 15 %

Discussion lecture : 10 %

Résumés concis : 15 %

## 5. CRITÈRES

Qualité de la prise en compte des enjeux esthétiques contemporains dans les textes de création, qualité des problèmes littéraires proposés par les textes de création, pertinence des analyses et des commentaires sur les textes, prise de risque, inventivité, rigueur, qualité de la langue.