

## 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours vise à effectuer « une réflexion sur le processus créateur ». Les étudiants seront donc amenés à discuter non seulement des textes produits, mais aussi des démarches et des étapes de leur création. Nous réfléchirons également aux questions qui touchent à la création. Et puisque ce « cours se destine aux étudiants qui souhaitent élaborer et développer un texte de création », l'objectif principal sera la remise finale d'un texte long, projet qui sera amorcé durant le trimestre. Selon l'horaire établi lors de la première séance, des étudiants devront présenter des textes chaque semaine. Au total, chaque étudiant aura remis au moins quatre textes.

Les étudiants devront aussi rédiger trois commentaires critiques de textes d'autres étudiants, toujours selon un horaire précis.

Chaque séance comprendra également une présentation théorique afin de nourrir la réflexion créatrice et de fournir quelques contraintes à la rédaction et à la correction des textes.

Assister **à la première séance est très important**, car nous établirons l'horaire des présentations.

Notez qu'en raison de la pandémie, toutes ces séances se dérouleront à distance (Zoom), sauf avis contraire.

## 2. BIBLIOGRAPHIE

Chaque semaine, un fichier comprenant des citations, des références bibliographiques et des présentations théoriques sera déposé sur Studium. Il sera important de consulter Studium régulièrement. (Les textes des étudiants et des étudiantes y seront aussi déposés.)

## 3. ÉVALUATION

- Courts textes (au moins 4) : 35 %
- Texte long (travail final) : 35 %
- Trois commentaires : 30 %

Le nombre de pages sera précisé au début du trimestre.

## 4. PLAGIAT

Vous êtes priés de consulter attentivement le site suivant :

<https://integrite.umontreal.ca/accueil/>