
FRA 60601
ET FRA 60602

SÉMINAIRE COLLECTIF DE MAÎTRISE

Automne 2020 -
Hiver 2021

A) Ugo Dionne

(514) 343-5918

ugo.dionne@umontreal.ca

B) Gilles Dupuis

(514) 343-5163

gilles.dupuis@umontreal.ca

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce séminaire répond à une double finalité : d'une part, initier à la recherche les étudiants qui s'engagent dans le programme de maîtrise; d'autre part, permettre l'élaboration, l'exposé et la discussion par les étudiants de leur projet de travail.

L'initiation à la recherche désigne la connaissance et le maniement de certains instruments et techniques bibliographiques de base, la méthodologie (les possibilités et les limites qu'elle impose) et une réflexion sur la théorie littéraire. Le séminaire est conçu comme un lieu privilégié de discussions et d'échanges pour les étudiants qui y font l'exposé de leur projet et qui doivent formuler des problématiques, dresser le bilan de leurs premières recherches et discuter de leurs hypothèses de travail.

Les étudiants recevront une note en fonction de la qualité de leur travail écrit et oral (exposés), de la progression de leur recherche et de leur participation.

3. SUGGESTIONS BIOGRAPHIQUES

BEAUD, Michel et Daniel LATOUCHE, *L'Art de la thèse*, Montréal, Boréal, 1988, 202 p.

CHEVREL, Yves, *La Recherche en littérature*, Paris, Presses universitaires de France, 1994, 126 p.

FITCH, Brian Thomas, *À l'ombre de la littérature. Pour une théorie de la critique littéraire*, Montréal, XYZ, 2000, 348 p.

FRAISSE, Emmanuel et Bernard MOURALIS, *Questions générales de littérature*, Paris, Seuil, 2001, 298 p.

MALO, Marie, *Guide de la communication écrite au cégep, à l'université et en entreprise*, Montréal, Québec/Amérique, 1998 [1996], 322 p.

3. ÉVALUATION

Esquisse du sujet (orale et écrite)	25%
Exposé	25%
Répondant pour l'exposé d'un autre étudiant	10%
État présent de la question (écrit)	30%
Participation (présence active)	10%