

Le cours est consacré à un apprentissage pratique de l'analyse de texte : acquisition de concepts de base ; exercices individuels à partir de textes appartenant à différentes périodes, à différents genres et à différentes aires de la francophonie. Les travaux seront composés d'analyses de texte orales et écrites.

CORPUS DES TEXTES OBLIGATOIRES :

RABELAIS, François, *Gargantua*, 1534-35

LABÉ, Louise, *Œuvres*, 1555

LA FONTAINE, Jean de, *Fables*, 1668-1678

SCUDÉRY, Madeleine de, « *Histoire et conversation d'amitié* », in *Conversations morales*, 1686

SADE, D. A. F. de, *La Philosophie dans le boudoir*, 1795

BAUDELAIRE, Charles, *Spleen de Paris*. Poèmes en prose, 1869

FERRON, Jacques, *Le Saint-Élias*, 1972

SARRAUTE, Nathalie, *Pour un oui ou pour un non*, 1982

BECKETT, Samuel, *Quoi où*, 1983

DJÉBAR, Assia, *Ces Voix qui m'assiègent*, 1999

GERMAIN, Sophie, *Les Personnages*, 2004

KANAPÉ FONTAINE, Natasha, *Manifeste Assi*, 2014