

1. CONTENU

Ce séminaire intensif fait partie de l'école d'été en recherche-crédation de la FAS. Il s'adresse aux étudiant.e.s de toutes les disciplines des deuxième et troisième cycles intéressé.e.s par la recherche-crédation et l'écriture littéraire.

Partant de l'idée suivant laquelle les lieux ne cessent de se redéfinir à travers des représentations littéraires et artistiques, nous verrons en quoi l'écriture et l'image ont le pouvoir de tourner notre attention vers des territoires, proches ou lointains, et d'en renouveler la vision. L'approche littéraire, en ce sens, transforme les territoires en espaces d'observation, d'imagination, de voyage et d'écriture. À la lisière de l'extérieur et de l'intime, de l'actuel et de l'ancien, du connu et de l'inconnu, les territoires sont un formidable levier de recherche et de création : les œuvres habitent le territoire autant que les territoires habitent les œuvres.

2- OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif du séminaire est double. D'une part, il propose des exercices de création littéraire en atelier. D'autre part, il vise à explorer la question du territoire et des manières de l'habiter à partir d'une démarche interdisciplinaire. Les ateliers d'écriture seront menés en parallèle avec des conférences et des rencontres avec des auteur.es et des chercheur.es. Dans l'ensemble, l'école d'été permettra d'explorer et d'expérimenter les liens entre la création (littéraire et artistique) et la question du territoire tout en amorçant une réflexion personnelle au croisement de la recherche et de la création.

3- ACTIVITÉS

Rencontre préparatoire de 3 heures ; semaine intensive (en après-midi et en soirée : conférences/rencontres avec des écrivains, des artistes et des chercheurs invités ; ateliers d'écriture ; journée d'étude ; tutorat.

4- ÉVALUATIONS

Participation : 20 %

Exposé (journée d'étude) : 15 %

Essai personnel issu de la journée d'étude (6 pages) : 15 %

5 textes de création issus des ateliers (ces textes pourront être révisés avant la remise finale) : 50%

5-CALENDRIER

Rencontre préparatoire : 28 avril 2020 (à confirmer);

Semaine intensive : du 11 au 16 mai 2020 (en après-midi et en soirée) ;

Journée d'étude : le 26 mai 2020 (à confirmer) ;

Tutorat : des plages horaires seront réservées pour une rencontre individuelle fin mai et début juin.

Remise finale (5 textes de création issus des ateliers et un essai personnel issu de la journée d'étude) : vendredi 19 juin (**format papier seulement**).

6- BIBLIOGRAPHIE : à venir (la bibliographie sera établie en fonction des artistes et des chercheurs invités).