

## 1. Présentation du cours

Ce cours se présente comme une introduction aux traits culturels et aux enjeux sociopolitiques qui caractérisent le Québec depuis 1960. Donnée sous une forme intensive, ce cours s'articule autour de documents audiovisuels qui seront visionnés, analysés et commentés en classe. Ces documentaires et ces films sont sélectionnés de manière à mettre en perspective les événements et les courants de pensée qui ont marqué l'histoire contemporaine du Québec. Deux romans et des extraits de texte sont aussi à l'étude. Tendue entre les institutions québécoises et les mouvements sociaux contestataires, l'approche du cours se veut interdisciplinaire. Les sujets abordés se rapporteront ainsi à l'histoire, à la politique, à la sociologie, à la littérature, au théâtre, à l'histoire de l'art et à la musique.

## 2. Textes à l'étude

A) Deux romans étudiés dans leur entièreté sont disponibles à la librairie Olivieri (5219 Chemin de la Côte-des-Neiges) :

AQUIN, Hubert, *Prochain épisode* [1965], éd. Jacques Allard, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1995, 168 p.

ARCAN, Nelly, *Putain*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2001, 186 p.

B) Des extraits des textes suivants seront mis en ligne sur StudiUM :

AQUIN, Hubert, « La fatigue culturelle du Canada français », *Liberté*, vol. 4, n° 23 (« Le Canada français, les clercs, et les autres »), mai 1962, p. 299-325.

DORION, Catherine, *Les Luites fécondes. Libérer le désir en amour et en politique*, Montréal, Atelier 10, coll. « Documents » (n° 11), 2017, 109 p.

Des références théoriques pertinentes seront fournies en classe.

## 3. Évaluations

- Un **examen de mi-session** (mardi 7 juillet) portant sur la matière vue en classe pendant la première moitié de la session (**40%**). Cet examen sera composé de questions à caractère historique (réponses brèves) et de questions de compréhension à court développement.

- Un **examen final** (jeudi 16 juillet) portant sur la matière vue en classe pendant l'ensemble de la session (**40%**). Cet examen sera composé de questions de compréhension à court développement.

- Dans le courant de la session, il y aura **dix mini-quiz** portant sur la matière vue en classe (pour un total de **20%**). Un mini-quizz portera sur la matière présentée le jour même. Il ne sera pas possible de reprendre un quiz manqué.