**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**

**Département des littératures de langue française**

**projet de mémoire (M.A.)**

**RECHERCHE-CRÉATION**

**Nom**:

**Matricule** :

**Adresse** :

**Direction de recherche :**

**1 – TITRES**

 A - **CRÉATION** :

 B - **ESSAI** :

N.B. : Les parties « Création » et « Essai » peuvent être présentées dans n’importe quel ordre, selon la logique propre du projet. Il est par ailleurs important, dans l’ensemble de la présentation, de mettre en évidence le rapport entre le travail critique et la démarche créatrice entreprise.

**2 – CRÉATION** : Exposer la vue d’ensemble du texte envisagé, en mettant de l’avant les principaux choix générique, esthétiques et poétique.

**(maximum : 500 mots)**

**3 – ESSAI** : Justifier le sujet de l’essai ainsi que l’œuvre ou les œuvres étudiées. **(maximum : 500 mots)**

**4 – BIBLIOGRAPHIE** : Classée en rubriques selon la logique du projet. **(1 à 2 pages)**

**AVIS**

(Direction de recherche)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 signature date

**AVIS**

(Codirection de recherche)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 signature date

**\* \* \* \***