



Margaux Coquelle-Roëhm

L'espace du poème chez Jacques Roubaud

Mouvance, mémoire, méditation



disponible le 22 janvier 2026



PRÉSENTATION

Quelle est la nature de l'espace du poème, dans ses dimensions graphiques et visuelles, au sein de l'oeuvre de Jacques Roubaud se construisant dans l'après-coup de la « crise de vers » mallarméenne ? Comment le blanc et les décrochages en couleurs façonnent-ils la topographie textuelle et instaurent-ils un sens formel ? Comment le rapport à l'espace établit-il un lien étroit entre mémoire et méditation ? C'est à ces principales questions que se consacre l'ouvrage en analysant la méthode de composition de Roubaud permettant de ressaisir le poème comme un « espace méditatif » mouvant, ouvert, qui se constituerait comme son propre tombeau. Par l'espace du poème, Roubaud fait de la composition une méditation par les formes, visant à donner forme au temps. Embrassant l'oeuvre poétique majeure d'un classique contemporain, ce livre propose des modèles exportables pour étudier l'espace graphique, la poétique du support et l'énonciation éditoriale

- Ouvrage de 382 pages, format 15,5 x 21 cm -
ISBN : 979-10-413-0080-8

Margaux Coquelle-Roëhm est professeure adjointe en poésie française des XX^e et XXI^e siècles à l'université de Montréal. Ses travaux se situent à l'intersection entre l'étude formelle de la poésie, les études visuelles et les approches matérielles de la littérature. Elle a soutenu en 2022 une thèse intitulée *L'espace du poème chez Jacques Roubaud : mouvance, mémoire, méditation*, récompensée du prix de thèse de l'université de Poitiers. Elle a également co-rédigé avec Gabrielle de Tournemire le volume *Atlande* consacré à *Quelque chose noir*. Ses recherches actuelles portent plus largement sur la poésie contemporaine dans et hors du livre, sur les matérialités littéraires, et sur l'intermédialité (en particulier sur les rapports entre littérature et photographie).

L'espace graphique, lieu de la mouvance

I. Mouvance, variation et mémoire des formes

- « Change de forme » et « formes-mémoires » : la mémoire dans l'histoire des formes
- « Un poème bouge avec le temps » : mouvance et variation
- « Théorie du nuage » et forme en mouvement

II. Les variantes de l'espace graphique

- De la « Crise de vers » à l'émergence d'une « poésie dans la page »
- Agencer l'espace graphique
- « Transposer/traduire » : traduction et mise en espace

Les facteurs déterminants des variations graphiques : le blanc, la couleur

III. « J'arrange le blanc dans le noir ». Poétique du blanc

- Topographie et forme de l'espace graphique : les blancs chez Roubaud
- Blanc et « icono-graphie »
- Espacement et rythme graphique : suspendre le temps, agencer l'espace

IV. Le livre polychromique

- Poésie et couleur : du lisible au visible
- Les « détours de la langue » : digression, parenthèse et recours à la couleur
- Variance, mémoire de la langue, mémoire de la poésie

L'oeuvre comme hyperspace : méditation et mémoire

IV. « Écrire sous la méditation » : l'espace méditatif de la mémoire privée

- Une « contemplation de la mémoire dans la langue »
- Méditer en poème
- Mezura, éthique de la forme et forme de vie

IV. La chambre du poème : l'oeuvre mémoire d'elle-même et de la poésie

- La tentation érémitique
- De la chambre textuelle à la chambre d'écho
- De l'oeuvre de mémoire au tombeau

BON DE COMMANDE

L'espace du poème chez Jacques Roubaud
Margaux Coquelle Roëhm
979-10-413-0080-8

au prix de **25 €**

■ Paiement par chèque pour la France uniquement :

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tel. :

N° de SIRET si entreprise :

Nombre d'exemplaire(s) x **25 € pour un total de : €**

Frais de port :

☐ si commande inférieure à 35 € = **3 €**

☐ si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

Total de la commande : €

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

OU

■ Paiement par carte bancaire pour la France et l'étranger, rendez-vous sur notre site internet.



Cliquer ou scanner



le QR code

**UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie