

11.45 | « Aveugles et admirés. Morale et image de Diderot à Joseph de Maimieux »

Flora Amann, Université de Montréal/Université Paris IV-Sorbonne

12.15-14.00 | **Pause repas**

14.00-16.00 | **Séance 7**

(à la **Bibliothèque des livres rares et collections spéciales**)

Conférence de clôture de Monique Moser-Verrey, Université de Montréal

« Admiration et appropriation ou la passion d'illustrer la nation française par l'imprimé »

Présidente de séance : Flora Amann, Université de Montréal/Université Paris IV-Sorbonne

Visite guidée de la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal par Normand Trudel

CLÔTURE DU COLLOQUE & VIN D'HONNEUR

Remerciements

Le Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal (DLLF)

L'association étudiante du Département des littérature de langue française de l'Université de Montréal (AÉLLFUM)

La Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal (FAS)

Le vice-rectorat à la recherche, à la découverte, à la création et à l'innovation de l'Université de Montréal

La Fédération des associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal (FAÉCUM)

La Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal

Comité organisateur & scientifique

Flora Amann
Alex Bellemare
Ugo Dionne
Benoît Melançon

Conception de l'image de couverture

Julien Del Busso

(<https://juliendelbusso.wordpress.com>)

NIHIL ADMIRARI?

L'admiration et l'Ancien Régime

COLLOQUE INTERNATIONAL
organisé par Flora Amann et Alex Bellemare

*Université de Montréal - Département des littératures de langue française
avec la collaboration de la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales*



12 et 13 mai 2016

Carrefour des arts et des sciences, salle C-2059



12 MAI 2016

8.45-9.10 | Accueil & mot de bienvenue

M. Benoît Melançon, Directeur du Département des littératures de langue française, Université de Montréal

9.10-9.30 | Présentation du colloque

Flora Amann & Alex Bellemare, pour le Comité organisateur

9.30-10.30 | Séance 1

Conférence inaugurale de Lucie Desjardins, Université du Québec à Montréal

« Usages et pratiques de l'admiration au XVIIIe siècle. De l'art d'admirer à l'art d'être admiré »

Président de séance : Benoît Melançon, Université de Montréal

10.30-11.00 | Pause-café

11.00-12.00 | Séance 2

Rhétoriques et figurations de l'admiration

Président de séance : Alex Bellemare, Université de Montréal/Université Paris III-Sorbonne Nouvelle

11.00 | « “Le sens du discours me ravissait d'admiration” : l'initiation à l'amour philosophique dans *La Solitude* de Charles Sorel »

Marie-Florence Sguaitamatti, Université de Zurich

11.30 | « Niaisier Valmont ou déniaisier Cécile ? Jeux d'admiration dans *Les Liaisons dangereuses* de Laclos »

Rodney J. Noël, Université de Montréal

12.00-14.00 | Pause repas

14.00-15.30 | Séance 3 Dramaturgies de l'admiration

Présidente de séance : Jeanne Bovet, Université de Montréal

14.00 | « Admirer sans imiter : la théorie théâtrale de Pierre Corneille et l'admiration pour les héros des tragédies »

Tetsuo Chikawa, Université Ritsumeikan

14.30 | « “Je crus que le soleil se levait de l'intérieur” : un Syrien à l'opéra au temps de Louis XIV »

Catherine Parent Beauregard, Cégep de Maisonneuve

15.00 | « Le mytheme de la bégueule corrigée : dégoût et admiration dans quelques pièces en vers des Lumières »

Stéphanie Bernier-Tomas, Université Bordeaux-Montaigne

15.30-15.45 | Pause-café

15.45-16.45 | Séance 4

Conférence plénière de Jean-Paul Sermain, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle

« L'admiration, une expérience éthique et esthétique (Hamilton, Marivaux, Rousseau, Stendhal) »

Président de séance : Ugo Dionne, Université de Montréal

Fin de la première journée

13 MAI 2016

9.00-10.30 | Séance 5

Pouvoir, savoir et admiration

Présidente de séance : Susan Dalton, Université de Montréal

9.00 | « La célébrité versus la gloire : réflexion sur l'économie socioaffective de la distinction publique au tournant du XVIIIe siècle »

Marie-Ève Beausoleil, Université de Montréal

9.30 | « Écriture poétique et écriture historique à l'âge classique : le problème de l'*historia magistra vitae* »

Babette Chabout-Combaz, Université de Montréal

10.00 | « L'admiration politique peut-elle exister après 1789 ? Germaine de Staël à la recherche de l'admiration dans *Des Circonstances actuelles* »

Blandine Poirier, Université Paris VII-Denis Diderot

10.30-10.45 | Pause-café

10.45-12.15 | Séance 6

Cultures de l'admiration

Président de séance : Frédéric Charbonneau, Université McGill

10.45 | « “Les innocentes surprises de l'énigme” : enjeux poétiques et esthétiques d'une métamorphose de la *merveille* (1638-1727) »

Elsa Veret-Basty, Université Paris IV-Sorbonne

11.15 | « Le suicide et l'imaginaire monarchique : le paradoxe de l'admiration chez Montesquieu »

Richard Spavin, Université de Montréal