

LE MOYEN ÂGE, PAR LUI-MÊME ET AU MIROIR DES MODERNITÉS

JEUDI LE 10 AVRIL 2014

Carrefour des arts et des sciences

8h30	Accueil des participants	
9h	Première séance	
9h	Catherine Bond Littératures de langue française Université de Montréal (Maîtrise)	La représentation de la ville médiévale dans <i>Notre-Dame de Paris</i> : Victor Hugo contre Luc Plamondon
9h45	Stéphanie Plante Littératures de langue française Université de Montréal (Maîtrise)	« Le conteur Huth, mon prédécesseur » : (ré)écriture médiévale et posture moderne dans <i>Graal Fiction</i> de Jacques Roubaud
10h30	Pause	
11h	Deuxième séance	
11h	Vanina Kopp Histoire Université de Toronto (Post-doctorat)	La « Librairie du Louvre » et le « roi sage » Charles V au miroir des historiens français (XVIIIe au XXe siècle)
11h45	Lochin Brouillard Histoire Université de Toronto (Doctorat)	Père malgré lui : genre et parenté dans la <i>Vita S. Stephani Obazinensis</i>
12h30	Dîner	
14h	Troisième séance	
14h	Francis Proulx Philosophie UQAM (Doctorat)	De la philosophie médiévale à la théorie cartésienne des idées: la représentation comme acte et objet intentionnels
14h45	Marc-André Caron Philosophie Université de Montréal (Maîtrise)	La redécouverte de l'être du langage: conceptions médiévales à l'aune de l'herméneutique gadamérienne
15h30	Pause	
16h	Quatrième séance	
16h	Christian Nadeau Philosophie Université de Montréal (Professeur)	De Ptolémée de Lucques à Léonardo Bruni : l'humanisme civique appartient-il au Moyen Âge ?
16h45	Christian Leduc Philosophie Université de Montréal (Professeur)	Qualités occultes et mécanisme au XVIIe siècle
17h30	Clôture	