

27-28 mai 2013 — Colloque

Plus vite que le cœur des mortels
Marseille, Montréal, Paris dans la littérature et le cinéma contemporains

Responsables scientifiques : *Émilie Brière (UQAM) et Pierre Popovic (Université de Montréal)*

CRILCQ – Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx, salle C-8141

Programme

Lundi 27 mai 2013

9h15 : Accueil des participants

9h30 : Gilles Dupuis (CRILCQ) : Mot de bienvenue
Pierre Popovic (CRIST/CRILCQ/FIGURA, Udm) : Présentation du colloque

1. Présidence : *Élisabeth Nardout-Lafarge (Université de Montréal)*

9h45 : **Sarah Sindaco** (Ghent University)
«Le *circum-parisien* de Jean Rolin : entre ironie et mélancolie»

10h30 : **Églantine Pandelé** (Littératures de langue française, Udm)
« « À mi-chemin entre la misère et le soleil » : Marseille dans *Chourmo* de Jean-Claude Izzo»

11h15 : **Michel Biron** (Université McGill)
«L'intérêt romanesque de la banlieue chez Michael Delisle»

12h00 : pause dîner

2. Présidence : *Benoît Denis (Université de Liège)*

13h30 : **Simon Harel** (Littérature comparée, Udm)
«Sur la banquette arrière d'un taxi montréalais. À propos de *Cosmos* (1996)»

14h15 : **Laura Shine** (Université [à préciser])
«Dédales, carrefours et coïncidences : Paris et la mémoire dans *Pont de l'Alma* de Julian Rios»

15h00 : **Pierre Popovic** (CRIST/CRILCQ/FIGURA, Udm)
«*Périphéries* oligopolistiques : les descendants du chiffonnier. Lire Gilles Ascaride»

Mardi 28 mai 2013

9h30 : Accueil des participants

3. Présidence : *Alain Farah (Université McGill)*

9h45 : **Gilles Dupuis** (CRILCQ, Udm)

«Arcanes de Montréal. Le Montréal de Nelly Arcan»

10h30 : **Émilie Brière** (CRIST/CRILCQ/FIGURA, UQAM)

« « Mon petit écosystème dans notre symbiose générale » : Martine Sonnet et le *Montparnasse monde*»

11h15 : **Marion Froger** (Études cinématographiques, Udm)

«Fonctions et dérives du paysages marseillais : Robert Guédiguian»

12h00 : pause dîner

4. Présidence : *Sylvain David (Université Concordia)*

13h30 : **Micheline Cambron** (CRILCQ/Udm)

«Vivre et écrire Hochelaga»

14h15 : **Amélie Dorais** (Littératures de langue française, Udm)

«Les mots et les maux de Marseille. *La ville sans nom* de Frédéric Valabrégue»

15h00 : **André Habib** (Études cinématographiques, Udm)

«En terrains connus ou « choses vues » dans Paris : *Night and Day* (2009) de Hong Sangsoo»

15h45 : pause

16h00 : **Conférence de clôture**

Présentation : Émilie Brière

Régine Robin (Université du Québec à Montréal)

«Pour un imaginaire grand-Parisien»

17h15 : Vin d'honneur

Ce colloque entre dans le cadre de la programmation scientifique du CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises). Il bénéficie des soutiens du Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, du CRILCQ et du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH).