

**Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST)
Centre de recherche sur les médiations (CREM)**

Les douze travaux du texte

*Au point de rencontre de la sociocritique et de l'ethnocritique :
bases épistémologiques, échanges, recherches en cours*

**Université de Montréal, 3-4 juin 2013
Pavillon Lionel-Groulx (3200, Jean-Brillant) — Salle C-3061**

Responsables scientifiques : Marie Scarpa et Pierre Popovic

Programme

8h30 : accueil des participants

Première séance : Histoire, sédiments, concepts, bases épistémologiques

Président : Judith Sribnai (Université d'Ottawa/CRIST)

9h00 Jean-Marie Privat (Université de Lorraine/CREM)

«L'ethnocritique. Signes de naissance»

9h15 Véronique Cnockaert, Sophie Dumoulin (Université du Québec à Montréal)

«Oralités/Littératies/Littératures»

9h30 Josias Semujanga (Université de Montréal/CRIST)

«Le concept de transculture et le recyclage des récits folkloriques dans les textes de la littérature africaine»

9h45 Guillaume Drouet (Université de Lorraine/CREM)

«L'ethnocritique et l'anthropologie du symbolique (Claude Lévi -Strauss)»

10h00-10h30 : discussion

10h30 : pause

Présidente : Sophie Ménard (Université de Lorraine/CREM)

10h45 Djemaa Maazouzi (Université de Lille 3/CRIST)

« Ethnocritique, sociocritique, Postcolonial Theory, Native Anthropology : le bar est-il ouvert ? Pour quel(s) cocktail(s) conceptuel(s) ? »

11h00 Marie Scarpa (Université de Lorraine/CREM)

«Construction/déconstruction : définitions et principes méthodologiques de l'ethnocritique»

11h15 Marie-Christine Vinson (Université de Lorraine/CREM)

«Ethnocritique de la littérature d'enfance et de jeunesse (oralité et littératie, personnage liminaire, logogenèse, domus, campus, saltus, champ littéraire et publics)»

11h30 Pierre Popovic (Université de Montréal/CRIST)

«De Marx à Bakhtine ? Ethno- et sociocriticiens, qu'est-ce qui vous fait marcher ?»

11h45-12h15 : discussion

12h15 : dîner

Deuxième séance : Lectures critiques croisées

Présidente : Geneviève Sicotte (Université Concordia)

13h30 Jean-Marie Privat (Université de Lorraine/CREM)

«Lecture ethnocriticienne de "Pour une socio-critique, ou variations sur un incipit" de Claude Duchet»

13h45 Anne-Marie David (Université de Montréal/CRIST)

Sur «Son auberge n'était pas à la belle étoile... Introduction à une ethnocritique de Rimbaud» de Jean-Marie Privat.

14h00 Sophie Ménard (Université de Lorraine/CREM)

« Lieux hantés. Relecture ethnocriticienne de "Le récit et son discours impliqué : *La Petite Roque* de Guy de Maupassant" de Mitterrand. »

14h15-14h30 : discussion

Présidente : Djemaa Maazouzi (Université de Lille 3/CRIST)

14h45 Marie Scarpa (Université de Lorraine/CREM)

«Sur une lecture de Pierre Popovic»

15h00 Émilie Brière (Université du Québec à Montréal/CRIST)

«Sur une étude de Marie Scarpa»

15h15 Pierre Popovic (Université de Montréal/CRIST)

«Sur *Marier les destins. Une ethnocritique des Misérables* de Guillaume Drouet»

15h30-16h00 : discussion

MARDI 4 Juin 2013

Troisième séance : Recherches en cours

Présidente : Véronique Cnockaert (Université du Québec à Montréal)

9h00 Vicky Pelletier (Université du Québec à Montréal/CRIST)

«À défaut d'ensauvagement, la sauvagerie : *Running Wild* de J.G. Ballard»

9h20 Marie-Christine Vinson (Université de Lorraine/CREM)

«Histoire culturelle, ethnocritique et littérature. *L'asouade* comme exemple de migration d'un motif rituel»

9h40 Pierre-Olivier Brodeur (Université de Montréal/CRIST)

«Inceste, prostitution, sorcellerie et têtes de morts : étrangetés de l'édification romanesque dans l'Ancien Régime»

10h00-10h30 : discussion

10h30 : pause

Présidente : Marie-Christine Vinson (Université de Lorraine/CREM)

10h40 Sophie Ménard (Université de Lorraine/CREM)

« Les Intersignes et créances du récit : l'exemple de *Germinie Lacerteux* des Goncourt »

11h00 Pierre Popovic (Université de Montréal/CRIST)

«Du prolétaire d'emprunt au chasseur de primes. Montréal en vers et contre tous»

11h20 Guillaume Drouet (Université de Lorraine/CREM)

«Ethnocritique et fantastique. L'exemple de *La Vénus d'Ille* de Mérimée»

11h40-12h10 : discussion

12h10 : dîner

Présidente : Marie Scarpa (Université de Lorraine/CREM)

13h40 Anne-Marie David (Université de Montréal/CRIST)

«Les représentations littéraires du travail (1945-2012) : une thèse sociocritique»

14h00 Sophie Pelletier (Université du Québec à Montréal)

« La pourriture des perles : le désir de *Chérie* (Edmond de Goncourt)»

14h20 Bernabé Wesley (Université de Montréal/CRIST)

«La trilogie allemande de L-F. Céline, une oubliothèque de l'après-guerre»

14h40 Véronique Cnockaert (Université du Québec à Montréal)

« Les Autorités de papier dans le roman de la seconde moitié du XIX^e »

15h00-15h30 : discussion

15h30 : pause

Quatrième séance : Lecture collégiales d'œuvres choisies

Animateurs : Pierre Popovic et Jean-Marie Privat

15h45-17h15 : Chaque participant choisit l'un des textes suivants et donne une intervention de cinq minutes sur le texte qu'il a choisi. Après que les différentes mini-lectures portant sur un même texte auront été données, parole est donnée à qui la demande pour des réactions à chaud (ceci suppose que tous auront lu tous les textes, même si chacun ne donne une mini-lecture que d'un seul texte)

- Jean Echenoz, *14*, Minuit, 2012, p. 7-11 (jusqu'à « Aures habet, et non audiet »).

-Virginie Despentes, *Baise-moi*, J'ai lu, 1999, p. 5-7 (« et tu finiras par me rendre malade ») et p. 248-249 (« Des images lui reviennent, des bribes... »).

-Bernard-Marie Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*, Minuit, p. 7-20 (jusqu'à « (...) je me suis perdu ».)

- Arthur Rimbaud, «Les ponts», dans *Illuminations*.

- Abdel-Hafed Benotman, *Éboueur sur échafaud*, Rivages/Écrits noirs, 2003, p. 13-20.

- Plume Latraverse, «Les pauvres»

- Marie Cosnay, *Où vont les vaisseaux maudits ?*, Les Éditions de l'Atelier, 2011, 24 p.

17h15-17h30 : pause

17h30-18h00 Synthèse et voies d'avenir

Geneviève Sicotte, Judith Sribnai, Marie Scarpa, Pierre Popovic