

Session Automne 2026 | Cours soustraits à l’affichage

1 ^{er} cycle	COURS	HORAIRE*		DESCRIPTION DU COURS
	FRA 1005 Analyse de textes SECTION : A (LLF)	Jeudi	12h30 - 15h30	Apprentissage pratique, par petits groupes, de l'analyse de texte ; acquisition de concepts de base ; exercices individuels à partir de textes appartenant à différentes périodes, à différents genres et à différentes aires de la francophonie.
	FRA 1120 Introduction aux modernités	Lundi	8h30 – 11h30	Étude des textes modernes et contemporains appartenant à différents genres, du XIXe siècle aux formes les plus actuelles de la littérature.
	FRA 1204 Lecture du roman	Mardi	15h30 - 18h30	Initiation à la lecture des textes romanesques : théorie, méthodes et techniques du commentaire.
	FRA 1710 Initiation à la création littéraire SECTION : B (1-173-1-0)	Vendredi	8h30 - 11h30	Cours exploratoire de diverses formes d'écriture: analyse en séance des textes produits par les étudiants. Remarques: Réservé aux étudiants du bidisciplinaire en écriture de scénario et création littéraire.
	FRA 2131 Littérature québécoise des XXe et XXIe siècles	Lundi	8h30 – 11h30	Étude de l'évolution des textes, genres et formes de la littérature québécoise des XXe et XXIe siècles.
	FRA 2210 Poétiques modernes et contemporaines	Mardi	15h30 - 18h30	Conception du texte et de la littérature, du romantisme à nos jours; étude d'oeuvres de divers genres: poésie, théâtre, roman, essai, autobiographie, autofiction, etc.
	FRA 2265 Questions d'analyse dramaturgique	Lundi	15h30 - 18h30	Étude des rapports entre texte de théâtre et représentation à partir d'une problématique particulière.

**horaire sujet à changement*

	COURS	HORAIRE*		DESCRIPTION DU COURS
	1 ^{er} cycle	FRA 3710 Penser, écrire SECTION: B (1-173-1-0)	Lundi	12h30 - 15h30
	FRA 3826 Théories de l'édition numérique	Jeudi	8h30 – 11h30	Processus de production et lecture/écriture/édition de contenus dans les environnements numériques: textes, images, vidéos, transmédia, hypermédia. Formes de circulation et de légitimation des contenus: auteurs, communautés, éditorialisation. Remarque : aux cycles supérieurs, vous devez vous inscrire au cours EDN6001.

**horaire sujet à changement*

