

TRIMESTRE AUTOMNE 2024

AVIS IMPORTANT

Les étudiants doivent être inscrits, généralement à temps complet, au premier, deuxième ou troisième cycle.

Les étudiants étrangers doivent détenir un permis d'étude valide pour postuler.

SOUS LA DIRECTION DE : MARCELLO VITALI-ROSATI			
TITRE DE LA RECHERCHE	EXIGENCES DE QUALIFICATION ET TÂCHES	NOMBRE D'HEURES	DATES ET HORAIRE
Anthologie Grecque (1)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour l'édition numérique et l'édition collaborative • Connaissance du grec ancien • Expérience dans la coordination de projets de recherche • Connaissance et utilisation de la plateforme anthologiagraeca.org • Excellente connaissance de l'Anthologie Palatine 	170 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>
Anthologie Grecque (2)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour l'édition numérique et l'édition collaborative • Excellente connaissance des contenus et de l'historique de l'Anthologie Palatine • Maîtrise des principales bibliothèques Python dédiées au traitement automatique du langage naturel (NLP) • Connaissance des enjeux théoriques et techniques liés à l'utilisation des réseaux neuronaux pour la recherche d'informations textuelles 	105 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>
Anthologie Grecque (3)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour l'édition numérique et l'édition collaborative • Intérêt de recherche pour le domaine d'étude des « Digital Classics » • Connaissance de base du grec ancien • Connaissances de base des algorithmes de reconnaissance optique d'écriture manuscrite (HTR) • Expérience minimale dans la coordination de projets de recherche en humanités numériques, de préférence liée à l'HTR 	50 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>

Revue 3.0 (1)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour l'édition numérique et la circulation des savoirs • Excellente connaissance des outils développés dans le cadre de Revue3.0, tels que Stylo • Expérience en gestion et coordination de projets de recherche dans le domaine des humanités numériques • Connaissances techniques de base en humanités numériques (éditions numériques, langages de programmation, technologies du web) 	170 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>
Revue 3.0 (2)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour l'édition savante numérique • Excellente connaissance des outils développés dans le cadre de Revue3.0, tels que Stylo • Compétences en programmation informatique • Maîtrise des principales bibliothèques Python dédiées au traitement automatique du langage naturel (NLP) 	170 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>
Sens Public (1)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 3^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour l'édition numérique et la circulation des savoirs • Excellente connaissance des outils développés dans le cadre de Revue3.0, tels que Stylo • Compétences en matière de rédaction de documentation technique d'outils • Expérience dans la conception et l'application de chaînes multimodales, idéalement basées sur le principe de l'édition à source unique 	170 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>
Sens Public (2)	<p>Etudiant-e inscrit-e au 2^e cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérêt de recherche pour les pratiques et les techniques d'écriture numérique • Connaissance des principaux langages utilisés dans l'édition numérique, tels que XML, XML TEI, Html • Expérience en tant qu'auxiliaire de recherche dans le cadre de projets d'édition numérique • Excellente maîtrise de l'outil d'édition Stylo 	120 h	<p>Du 13 janvier 2025 au 25 avril 2025</p> <p><i>L'horaire est à déterminer avec le titulaire de la recherche</i></p>
<p><u>Taux de salaire des membres du SÉSUM au 1er mai 2024</u> : 1^{er}cycle : 20,47\$/h - 2^ecycle : 26,51\$/h - 3^ecycle : 29,23\$/h.</p>			

Pièces requises pour le dépôt de candidature :

- une lettre d'intention (maximum deux pages) dans laquelle sont indiqués : le nom du titulaire, le matricule, le titre de la recherche
- un curriculum vitae

Lien pour postuler en ligne : [Candidature-Auxiliaire de recherche](#) jusqu'au **23 décembre 2024 inclus**.

Seuls les candidats retenus seront contactés.

